

## PROGRAMAÇÃO

36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA - 16 a 27 de janeiro 2019

ERUDITA, ANTIGA, MPB

### **16 DE JANEIRO - Quarta-feira**

#### **CONCERTO E CERIMÔNIA DE ABERTURA DA 36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA**

CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA

ORQUESTRA DE CÂMARA DA CIDADE DE CURITIBA

REGIONAL DA ORQUESTRA À BASE DE CORDA

**Regente Camerata Antiqua de Curitiba** – Abel Rocha

Direção musical Regional da Orquestra à Base de Cordas – João Egashira

**Solistas** – Jean Louis Steuerman – Piano e Hamilton de Holanda - Bandolim

Luciana Melamed – Soprano, Daniele Oliveira Mezzo-soprano, Sidney Gomes – Tenor

#### **Programa**

Waltel Branco – Estrela (homenagem ao músico falecido no dia 28 de novembro de 2018), Wolfgang Amadeus Mozart – Concerto para piano em Mi bemol maior nº 14 – K 449, Radamés Gnattali – Suíte Retratos para Orquestra de Cordas, Regional de Choro e Bandolim, Georg Friedrich Händel - Foundling Hospital Anthem, HWV 268

**20h L.** Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto \$ 30 e 15 (Atenção: será cobrado taxa adicional de + R\$ 6,00, pelo Disk ingresso)

### **17 DE JANEIRO – Quinta-feira**

#### **MÚSICA ANTIGA**

Concerto dos Professores de Música Antiga

Obras italianas e germânicas do século XVII

**12h L.** Capela da Glória \$ gratuito

#### **ORQUESTRA À BASE DE SOPRO CONVIDA MARIA RITA**

Direção musical– Sérgio Albach

Convidada - Maria Rita

Nesse primeiro encontro da Orquestra à Base de Sopro de Curitiba com a cantora Maria Rita, surgiu a bela oportunidade de prestar uma justa homenagem a um dos maiores ícones da Música Brasileira - Milton Nascimento. No programa vamos encontrar um repertório de vários momentos da carreira deste cantor e compositor que influencia até hoje todas as gerações que acompanham seu trabalho. Com o carisma e talento desta cantora com carreira consolidada, somada a sonoridade da OABS, o show promete momentos de grande emoção.

**21h L.** Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto \$ 50 e 25 (Atenção: será cobrado taxa adicional de + R\$ 6,00, pelo Disk ingresso)

### **18 DE JANEIRO – Sexta-feira**

## “TUDO QUE NÃO QUERO FALAR SOBRE AMOR” – ESTRELA LEMINSKI E TÉO RUIZ

Estrela Leminski e Téo Ruiz trazem nessa apresentação intimista canções de seu último trabalho, "Tudo que não quero falar sobre amor", premiado na categoria artista rock do Prêmio Profissionais da Música 2018, além de releituras de músicas de Alice Ruiz e Paulo Leminski

**12h30** L. Teatro da Caixa \$ 30 e 15

## PAIOL DIGITAL

O Paiol Digital busca o engajamento de pessoas conectadas ao mundo do empreendedorismo e da inovação e das novas tecnologias, propiciando networking e fomentando ações voltada ao desenvolvimento da cidade, das pessoas e dos negócios. Nessa edição o Paiol Digital está voltado especificamente para à área musical com os temas elencados abaixo.

Convidados - 1. Raissa Fayet TEMA: Raissa Fayet - música como tecnologia social e ambiental, 2. Ramiro Pissetti TEMA: Projeções audiovisuais em espetáculos musicais e Festivais internacionais de Arte & Tecnologia, 3. Rafael Bley (Didones) TEMA: A influência da tecnologia na indústria da música, 4. James Pedrozo Pinto aka James Feeler - Jamute TEMA: Som, percepção, evolução...

**19h** L. Teatro do Paiol \$ Gratuito

## LE ROI DANSE - MÚSICA & DANÇA DA CORTE DE LUÍS XIII & LUÍS XIV

Direção Musical Fernando Cordella (RS)

Coreógrafa Raquel Aranha (SP)

Dança Clara Couto (SP), Osny Fonseca (SP), Raquel Aranha (SP)

Programa

Música da Corte de Luís XIII (1601-1643) e Luís XIV (1638-1715)

Manuscritos de Philidor (1615 a 1634)

Divertissement, Suíte de Danças originais dos Mestres de Dança de Luís XIV (1638-1715), Jean- Baptiste Lully (1632-1687), Suíte “Le Bourgeois Gentil-homme”, 1670

**20h** L. Capela Santa Maria \$ 30 e 15

## ORQUESTRA À BASE DE CORDA CONVIDA FÁTIMA GUEDES

Convidada – Fátima Guedes

Direção artística – João Egashira

“Nesse concerto, a Orquestra À Base de Corda convida Fátima Guedes, uma das mais importantes intérpretes/compositoras da Música Brasileira. Em 2018 a artista completou 40 anos de carreira, que serão celebrados nesse espetáculo, com algumas das principais composições de Fátima. Os arranjos foram elaborados por músicos da própria Orquestra, especialmente para a ocasião.”

**21h** L. Teatro da Reitoria \$ 30 e 15

## 19 DE JANEIRO - Sábado

### MÚSICA ANTIGA

Concerto do Ensemble Música Barroca Curitiba

Violino e direção - Matheus Prust

Programa - False Consonances of Musick, obras de Nicola Matteis  
Integrantes - Violino barroco - Matheus Prust, Violoncelo barroco - Alzira Schmitt-Hübner, Guitarra barroca - Roger Burmester, Arquiolaúde - Anderson de Lima, Cravo - Douglas Amrine  
**12h L.** Capela da Glória \$ gratuito

#### CARIGUÁ TRIO

Difundir a boa música instrumental brasileira, compor e dar continuidade a uma tradição do país: ter de volta os excelentes trios de jazz tão comuns e famosos a partir da década de 1940. Com estes ingredientes, os músicos Fabio Cardoso (piano), Fernando Rivabem (bateria) e Sandro Guaraná (baixo) resolveram montar seu próprio trio, o Cariguá Trio. No repertório composições próprias e clássicos da Música Brasileira. Músico convidado: Fabio Hess (guitarra)  
**12h30 L.** Teatro da Caixa \$ 30 e 15

#### DAVI BLACK – RAPPER

Davi Black, ao lado do DJ Fábio Assis, promete um show de Hip Hop com músicas dançantes, vibração positiva e consciente.  
**15h30 L.** Parque Passaúna \$ gratuito

#### BATE-PAPO COM ANDRÉ MIDANI

Mediação - Rodrigo Browne

“Se não existisse, André Midani não poderia ser inventado. Seria inverossímil demais”.  
(Zuenir Ventura).

Com uma história de vida ímpar, Andre Midani contribuiu efetivamente para a construção de parte importante da História da Música Popular Brasileira. Nesse bate-papo, o público terá a oportunidade de ter contato com a visão de Midani a respeito do modo de produção, veiculação e comercialização da Música Popular, e sobre suas transformações, do 78 rotações ao *long-play*, do vinil ao CD, do CD ao MP3.

**16h L.** Capela Santa Maria \$ gratuito

#### SHOW DE LANÇAMENTO DO ÁLBUM “7” DO DUO ROGÉRIO CAETANO E GIAN CORRÊA

“7” é o título do primeiro álbum do duo Rogério Caetano e Gian Correa, atualmente dois dos maiores expoentes do violão de 7 cordas de aço no país. O álbum com composições autorais homenageia o centenário de Dino 7 cordas, a maior referência neste instrumento. “7” é o primeiro álbum da história da música brasileira com um duo de violões de 7 cordas de aço.

**19h L.** Teatro do Paiol \$ 30 e 15

#### CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA

MISSA - COMPAIXÃO

Regência Mara Campos (SP)

Conjunto Instrumental - Sopros - Fredy Estupiañan Carranza, Charango - Dirceu Wolff Junior, Violão - Jorge Falcon, Contrabaixo - Martinho Lutero Klemann, Piano/Cravo - Clenice Ortigara, Percussão - Vina Lacerda

Programa

### COMPAIXÃO

A bondade humana é uma chama que pode ser oculta, jamais extinta.

(Nelson Mandela)

Giles Swayne (1946) - Missa Tiburtina (1985), Ariel Ramírez (1921) - Misa Criolla (1963)

**20h** L. Capela Santa Maria \$ 30 e 15

### NOSSO TRIO

O grupo formado por Nelson Faria na Guitarra, Ney Conceição no Baixo e Kiko Freitas na Bateria, possui um CD (Vento bravo) e 1 DVD (Nosso trio ao Vivo) gravados em turnês pelo Brasil, EUA e Europa. Após um intervalo em suas atividades por conta de compromissos individuais e desenvolvimento de carreiras solo, o grupo se reúne novamente durante a Oficina de Música de Curitiba para uma apresentação especial.

**21h** L. Teatro da Reitoria \$ 30 e 15

### ORQUESTRA DE METAIS E PERCUSSÃO GÊNESIS

Regência – Wagner Gonçalves Franco

Programa – Obras para Orquestra de metais e percussão

Gioachino Rossini - William Tell – Overture, Paul Lovatt-Cooper - Enter the galaxies, Camille Saint-Saens - Symphony nº 3 – Organ – Maestoso, Johann Sebastian Bach - Toccata em Re menor - Arr.: Ray Farr, Richard Kingsmore - Since Jesus came into my heart, Enio Morricone - Gabriel's oboe

**22h30** L. Praça Iguazu - Memorial de Curitiba \$ gratuito

## **20 DE JANEIRO - Domingo**

### BICICLETANDO NA OFICINA

Passeio ciclístico musical por vários parques da cidade com apresentações de pocket shows. O passeio sairá da Praça de Bolso do Ciclista, concentração às 9h com o pocket show com A Banda Lyra Curitibana, passará pela Capela da Glória às 9h45 com o concerto dos professores de Música Antiga, em seguida seguirá para o Bosque do Papa às 10h30 – Pocket concerto com o pianista Wim Van Moerbecke, seguirá para o Parque São Lourenço às 11h20 com o grupo Trio Harmônicas de Curitiba, retorno para a Praça de Bolso do Ciclista com o show de encerramento às 12h30 Bananeira Brass Band

**9h concentração**, L. Praça de Bolso do ciclista \$ gratuito

### MÚSICA DE CÂMARA

Programa – Igor Stravinsky – A Sagração da Primavera para piano a 4 mãos – Olga Kiun e Estefan Iatcekiw, Elliot Cole – Journals (book I) Para marimba e violoncelo (estreia brasileira) e Sean Griffin - Pattycake - Fernando Rocha – percussão e Elise Pittenger – violoncelo

**10h30** L. Capela Santa Maria \$ 30 e 15

## ORQUESTRA DE METAIS E PERCUSSÃO GÊNESIS

Regência – Vagner Gonçalves Franco

Programa – Obras para Orquestra de metais

Gioachino Rossini - William Tell – Overture, Paul Lovatt-Cooper - Enter the galaxies, Camille Saint-Saens - Symphony nº 3 – Organ – Maestoso, Johann Sebastian Bach - Toccata em Re menor - Arr.: Ray Farr, Richard Kingsmore - Since Jesus came into my heart, Enio Morricone - Gabriel`s oboe

**11h** L. Praça Iguazu - Memorial de Curitiba \$ gratuito

## GAITEIROS DE LUME – MÚSICA CELTA

Direção Musical – Carlos Simas

**Gaiteiros de Lume**, grupo musical que surgiu em meados de 2007 e que reproduz com muita fidelidade a musicalidade esta cultura tão especial. Com influências da **cultura medieval** e dos **povos celtas** da região da *Irlanda, Escócia, Bretanha (França) e Galícia (Espanha)*, o repertório deles vai desde temas instrumentais, líricos, cheio de poesia até o folk.

**11h** L. Universidade Livre do Meio Ambiente \$ gratuito

## CONCERTO DE ORGÃO COM JAMES JOHNSTONE

Programa

Johann Caspar Kerll (1627-1693) - Batalla Imperial, Girolamo Frescobaldi (1583-1643) - Toccata Quinta, Book II (1637), Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Partite diverse sopra il Chorale e ‘Sei gegrusset, Jesu gütig’ BWV 768, Dieterich Buxtehude (1637-1707) - Passacaglia em Re BuxWV 161 e Toccata em Re BuxWV 155

**12h30** L. Paróquia Senhor Bom Jesus dos Perdões \$ gratuito

## ARTHUR JOLY E PAULO BETO – SÍNTESE MODULAR ANALÓGICA

Arthur Joly e Paulo Beto são parceiros musicais de longa data. Neste espetáculo explorarão a magia deste instrumentos de vida própria, os reco-synths e algumas outras pérolas analógicas. Repertorio improvisado por Paulo Beto e Arthur Joly

**12h30** L. Teatro da Caixa \$ 30 e 15

## CONCERTO DO ENSEMBLE MÚSICA BARROCA CURITIBA

Programa - Sonate à due e trè, obras das escolas de Veneza e Bolonha no século XVII

Direção Musical - Matheus Prust

**15h** L. Oratório Bach – Bosque Alemão \$ gratuito

## SEGUNDASÁBADO – ESPETÁCULO “O PORTO DE CADA UM”

O grupo SegundaSabado realiza um trabalho musical com enfoque na improvisação de arranjos vocais, acompanhados de instrumental harmônico e percussivo. Em seu show atual o grupo apresenta "O Porto de cada um", onde música e contação de histórias se entrelaçam, abrindo um convite para um navegar até novos portos.

**Elenco** - Liane Guariente, Mimi, Gilson Hack, Camila Moro, Altafini e Igor Ribeiro.

**15h30** L. Parque Lago Azul \$ gratuito

### CORAL ONLY VOX

O grupo Only Vox é o primeiro grupo a capela da Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) e é formado em sua maioria, por alunos da Universidade, sendo os integrantes de cursos diversos. O grupo se inspira nos grupos à capela conhecidos, como Pentatonix, Voice Play, Home Free, entre outros.

Programa - Bang, Love yourself, Standing by, Mis Behavin, Take me Home, Eu sei que vou te amar, Shape of you, Payphone, Halellujah, White winter hymnal, Stand by me, Hey yah, Pesadão, No meu coração você vai sempre estar

**15h** L. Universidade Livre do Meio Ambiente \$ gratuito

### GRUPO BRASILEIRO – ESPETÁCULO “PALAVRAS”

Direção musical - Helena Bel e Direção cênica - Milton Karam

“Palavra, uma palavra só, a crua palavra, que quer dizer tudo”. Com estes versos, Chico Buarque inspirou o novo show do *Grupo Brasileiro: PALAVRAS*. Sendo ela a matéria prima dos poetas e pensadores, o *Grupo Brasileiro* canta as palavras em suas sinceridades, liberdades, amores e ludicidades. Canta a palavra que conta histórias. Este show é uma homenagem às Palavras, em todas as suas formas, e a grandes compositores que as utilizam para nos fazer enxergar melhor dentro e fora de nós mesmos.

**16h** L. Teatro da Reitoria \$ 30 e 15

### GRUPO DE CHORO

#### CHORO E SERESTA

O Conjunto Choro e Seresta é o regional em atuação de maior representatividade na história do choro de Curitiba. Seguindo uma tradição de 44 anos as apresentações aos domingos do conjunto na feirinha do Largo da Ordem é ao mesmo tempo, um núcleo de referência em Choro e um cartão postal da capital paranaense. O "choro da feirinha" é um evento semanal consagrado no circuito cultural curitibano, sendo freqüentado por amantes do gênero, músicos e turistas. O conjunto Choro e Seresta é formado por músicos que se encontram em 3 gerações desde a formação do grupo.

**17h** L. Universidade Livre do Meio Ambiente \$ gratuito

### CARONA SOLIDÁRIA

Encontro de motocicletas da Oficina de Música

Chegada e encerramento no Parque Tanguá com apresentação da Banda Sinfônica Municipal de Bauru

**Regência** - Devanildo Aparecido Balmant

**16h30** L. Saída Feira Gastronômica da Capela Santa Maria \$ Gratuito

### SUZIE FRANCO – SHOW DE LANÇAMENTO DO CD “ESVOAÇA”

Passear pelas canções brasileiras buscando um certo lirismo. Unir composições mais antigas de autores consagrados a outras de compositores atuais pouco conhecidos.

Promover uma conversa entre a canção popular e a música de concerto. O resultado é o CD “Esvoaça”, primeiro trabalho solo da cantora Suzie Franco, uma das vozes dos grupos Tao do Trio e Vocal Brasileirão. Disco e show trazem um repertório de canções

brasileiras com um tratamento camerístico. O CD também reúne músicas compostas sobre poemas e canções que têm claramente em suas letras uma condução poética.

**19h L.** Teatro do Paiol \$ 30 e 15

L'ENFANT PRODIGUE - 1884

Cantata em um ato de Claude Debussy (1862 – 1918)

Libreto de Édouard Guinand (1838 – 1909)

Com Grupo NOCC - NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIO DE CURITIBA

Coordenação – Ivan Moraes

Direção Musical - Ivan Moraes e Ben Hur Cionek

Direção Cênica - Cleide Piasecki

Preparação dos solistas - Ivan Moraes

Preparação do coro - Wander Nascimento Jr.

Elenco

SOLISTAS

Azael – jovem Galileu: Luís Souza (Tenor), Lia – mãe de Azael: Michelle Christine (Soprano), Simeon – esposo de Lia: José Luiz Pires Jr. (Barítono) e

Leonardo Goulart (Barítono)

PERSONAGENS

Azael – o filho pródigo, Lia – mãe de Azael, Simeon – pai de Azael

**19h L.** Auditório Salvador de Ferrante \$ 30 e 15 (Atenção: será cobrado taxa adicional de + R\$ 6,00, pelo Disk ingresso)

MÚSICA ANTIGA E MODERNA

Comentários – Flo Menezes

Áustria do século XVII ao início do século XX: obras de Biber, Haydn, Webern e Berg

Professores - Professores: Rodolfo Richter, David Wish e Rebeca Huber – violinos, Jennifer Morshes – violoncelo, Frank de Bruine – oboé barroco, Martin Lawrence –

Trompa natural, William Carter - teorba e guitarra barroca, James Johnstone – cravo

**20h L.** Capela Santa Maria \$ 30 e 15

CORAL BRASILEIRINHO 25 ANOS (1993-2018) - ESPETÁCULO “A ARCA DE NOEL”

Milton Karam – Direção cênica e textos

Helena Bel – Direção musical

André Abujamra – Participação especial

Em 2018, ano em que comemorou 25 Primaveras de muitas cantorias, o Coral

Brasileirinho estreou o espetáculo “A Arca de Noel”. Inspirados nos temas inusitados de Noel Rosa e nos personagens que elas trazem, as crianças do Coral Brasileirinho abrirão novamente esta Arca de Noel na 36ª Oficina de Música de Curitiba para cantar alguns de seus inúmeros e eternos sucessos, mostrando como era o olhar do Poeta da Vila para o Rio de Janeiro das décadas de 1920 e 1930, suas histórias amorosas, suas polêmicas musicais e suas sátiras sociais.

**21h L.** Teatro da Reitoria \$ 30 e 15

## **21 DE JANEIRO - segunda-feira**

### **MÚSICA DE CÂMARA**

Programa – Georg Friedrich Händel - \_Passacaille em Sol menor HWV 432– Fernando Cordella - cravo, Max Reger – Serenata para flauta, violino e viola, flauta - Rogério Wolf, violino - Priscila Rato, viola – Peter Pas, Serguei Prokofiev – Sonata para dois violinos Op. 56 – violinos - Priscila Rato e Carmelo de Los Santos, Johann Sebastian Bach – Sonata em Sol Maior para violino e cravo, violino – Carmelo de Los Santos, cravo – Fernando Cordella, Georg Friedrich Händel - Sonata em Sol menor - cravo – Fernando Cordella, violoncelo – Massimo Macri, contrabaixo – Milton Masciadri  
**12h** L. Capela da Glória \$ gratuito

### **MEO – BRUNA LUCCHESI (VOZ) E VINÍCIUS BASTOS (PIANO)**

A admiração mútua e o gosto por uma forma fluída de fazer música catalisaram o encontro entre a cantora Bruna Lucchesi e o pianista Vinicius Bastos. MEO é um trabalho propicia a liberdade musical tão almejada pelos músicos. Eles se reinventam a cada apresentação ao ousarem deixar o momento da *performance* conduzir a interpretação, surpreendendo ao público e aos próprios artistas. Este espaço para a experimentação é o pano de fundo para um concerto dinâmico e surpreendente.  
**12h30** L. Teatro da Caixa \$ 30 e 15

### **PALESTRA**

Professora Abigail Silva

#### **AULAS DE PIANO-INDIVIDUAL OU EM GRUPO PIANO ORQUESTRA**

Escolha dos Temas para debate 1-Postura. 2.Neurociência: concentração, foco, emoção, criatividade. 3. A teoria na prática. 4. A harmonia na prática- encadeamentos, improvisação, variação, arranjo, composição. 5. Aula individual ou em Grupo. 6. Repertório e Partituras: erudito ou popular. 7. Exercícios de Técnica. 8. Escalas. 9. A história de música. 10. As músicas com letras.

Jean Piaget - Ensino Construtivista: O que ensinar Como Quando Por que Para que

**14h30** L. Capela Santa Maria – Sala do coro – \$ gratuito

### **RODA DE CHORO COM JULIÃO BOÊMIO E CONVIDADOS**

O cavaquinista Julião Boêmio é o anfitrião desta Roda de Choro, que num clima leve e descontraído estará aberta a canjas. Leve seu instrumento e participe!

**18h30** L. Memorial da Cidade \$ Show gratuito

### **CRISTÓVÃO BASTOS (PIANO) E LULA GALVÃO (VIOLÃO)**

Neste concerto, dois grandes mestres se encontram para interpretar clássicos da Música Brasileira. No repertório, obras de Tom Jobim, Dorival Caymmi, Ary Barroso, Noel Rosa, assim como composições próprias.

**19h** L. Teatro do Paiol \$ 30 e 15

### **BANDA SINFÔNICA MUNICIPAL DE BAURU**

Direção Musical - Devanildo Aparecido Balmant

**19h30** L. Reservatório do Alto de São Francisco \$ gratuito

#### MÚSICA ANTIGA

Concerto dos Professores da Música Antiga e da Orquestra Barroca da Oficina

Haendel na Inglaterra, seus contemporâneos e música inglesa

Professores – Michael Chance – contra-tenor, Rodolfo Richter, David Wish e Rebeca

Huber – violinos, Jennifer Morshes – violoncelo, Frank de Bruine – oboé barroco,

Martin Lawrence – Trompa natural, William Carter - teorba e guitarra barroca, James

Johnstone – cravo

**20h** L. Capela Santa Maria \$ 30 e 15

#### CHICO BROWN E BANDA

Chico Brown é compositor, multi-instrumentista e cantor, nascido no Rio de Janeiro e criado em Salvador. Chico explora, em seu repertório, a intersecção cultural entre as duas cidades e o diálogo com a música de todo o mundo, carregando influências da MPB, música nordestina, reggae, música instrumental, rock progressivo, jazz, música latina e música sinfônica.

Neto e parceiro de Chico Buarque e filho de Carlinhos Brown, Chico Brown carrega em seu dna a musicalidade forte, tendo convivido desde o berço com a música da família.

CHICO BROWN traz, com a sua banda, um show muito animado, para uma degustação de seu disco de estreia, que será lançado ainda no início de 2019, pela BISCOITO FINO.

**21h** L. Teatro da Reitoria \$ 30 e 15

#### **22 DE JANEIRO - Terça-feira**

#### RECITAL DE VIOLÃO COM WALMOR BOZA

Programa

John Dowland - Tarelon's Resurrection, Dr. Case's Pavan, A Dream, Dowland's First

Galliard, Girolamo Frescobaldi - Aria Detta La Frescobalda, Domenico Scarlatti,

Minueto K 83, Sonata K 149, Agustín Barrios - La Catedral, Prelúdio, Andante

religioso, Allegro solemne, Francisco Tárrega - Mazurka em Sol Maior, Mauro Giuliani

- Variações sobre um tema de Händel op. 107

**12h** L. Comunidade Luterana Igreja de Cristo \$ gratuito

#### FRAGMENTOS DE GUERRA – RELEITURAS DO ROSA ARMORIAL PARA A OBRA DE GUERRA-PEIXE

Músico completo, Guerra-Peixe, aprendeu violão, bandolim, violino e piano, o que lhe proporcionou conhecimento para a vasta produção de composições nos mais variados estilos e formações. Para o Rosa Armorial, a identificação com esse expoente da música brasileira, vem justamente da grande versatilidade da sua obra. Este show em homenagem ao compositor proporciona a apreciação de uma singela parte da obra de Guerra-Peixe, com adaptações de peças solo, duos, trios e orquestrais para a formação do grupo, através da leitura moderna e abrangente do Rosa Armorial

**12h30** L. Teatro da Caixa \$ 30 e 15

## RODA DE SAMBA DO SINDICATIS

Nessa Roda de Samba, o Sindicatis se reúne para cantar Sambas antigos, partido alto e de terreiro.

**18h30** L. Memorial da Cidade \$ gratuito

## LANÇAMENTO DO DVD FARREAR – ROGÉRIA HOLTZ E CONVIDADOS

“Farrear” é o título do DVD de Rogéria Holtz. Um convite da cantora pra festejar um bom momento ao lado de amigos músicos, lembrar canções já gravadas e apresentar outras inéditas. O show é uma reprodução do que foi captado ao vivo no Sesc Paço da Liberdade e também no Vox Bar. Entrarão na farrã do palco do Teatro do Paiol com a cantora, Daniel Migliavacca, Helinho Brandão, Estrela Leminski, Murillo Da Rós e Cauê Menandro.

**19h** L. Teatro do Paiol \$ 30 e 15

## DOXOLOGY BIG BAND JAZZ

Direção musical –Ragner Seifert

**Programa** - Joshua Fit The Battle Of Jericho, Joshua Battle Bone's, New Psalm 23 Gonna Go Back, Doxology, John Brown's Other Body, Conhece Deus, A Quiet Place, Savior Lake, Blessed Assure, He's Everything

**19h30** L. Reservatório do Alto de São Francisco \$ gratuito

## MUSICA DE CÂMARA

Programa – Gabriel Fauré - Sonata para violino e piano em La maior Op. 13- Winston Ramalho – violino, Olga Kiun – piano, Robert Schuman - Quarteto Eb Op. 47 – Priscila Rato – violino, Alexandre Razera – viola, Massimo Macri – violoncelo e Jean Louis Steuerman – piano,

**20h** L. Capela Santa Maria \$ 30 e 15

## NOITE DO CHORO

A Noite do Choro é sempre uma ocasião muito especial e bastante aguardada por alunos e público em geral. Em clima de *Roda de Choro* os professores da Oficina de Música se encontram para interpretar clássicos do gênero. A noite normalmente traz agradáveis surpresas aos presentes.

**21h** L. Teatro da Reitoria \$ 30 e 15

## 23 DE JANEIRO – Quarta-feira

### TRIO JULIO – ESPETÁCULO “MINHA FELICIDADE”

O Trio formado pelos irmãos Magno Júlio (percussão) e os gêmeos: Marlon Júlio (violão 7 cordas) e Maycon Júlio (bandolim), interpretam músicas autorais e de grandes compositores da música instrumental brasileira, com arranjos e adaptações próprias. Os irmãos fazem um passeio por diversos gêneros musicais como choro, frevo, baião e maxixe. Além de apresentarem músicas do primeiro álbum chamado “Minha Felicidade”, o repertório também contará com composições de Pixinguinha, Jacob do bandolim, Moacir Santos, Cristóvão Bastos, entre outros.

**12h30** L. Teatro da Caixa \$ 30 e 15

#### **RODA DE MÚSICA CAIPIRA COM OSWALDO RIOS E JÚNIOR BIER**

O cantor e violonista Oswaldo Rios e o violeiro Júnior Bier recebem convidados para juntos cantarem canções tradicionais do repertório da nossa Música Caipira

**18h30** L. Memorial da Cidade \$ gratuito

#### **CHORO DAS 3 – ESPETÁCULO “VIAJANTES”**

Choro das 3 é um conjunto instrumental brasileiro, com mais de 16 anos de carreira e 9 cds lançados, que coleciona prêmios e turnês internacionais. O grupo é formado por uma família do interior de São Paulo que pesquisa e insere outros gêneros musicais em suas composições, muitas vezes pautadas no choro brasileiro. Com influências de gafieira, jazz, música erudita, klézmer, forró, chamamé, musette e muito mais, o Choro das 3 se dedica a gravar e apresentar obras inéditas originais e de amigos, trazendo o choro para o sec. XXI e mostrando toda a versatilidade e vivacidade do choro aliado a outros estilos.

**19h** L. Teatro do Paiol \$ 30 e 15

#### **DANIEL MIGLIAVACCA QUARTETO – ESPETÁCULO “ALMA LÚDICA”**

O compositor e bandolinista Daniel Migliavacca lança seu quinto CD “Alma Lúdica” acompanhado do seu quarteto que é formado pelos virtuosos músicos: Glauco Solter (baixo), Gustavo Moro (violão 7 cordas) e Luis Rolim (bateria). O álbum produzido por Arnaldo DeSouteiro em janeiro de 2018, apresenta uma mistura de influências do bandolinista tendo o choro como o principal universo estético e passeando por diversos ritmos brasileiros sempre com arranjos próprios e muitos improvisos. Aos 34 anos, Daniel atua como solista, arranjador, compositor, acompanhador, diretor e produtor musical, passando pela música brasileira, jazz, música erudita e contemporânea.

**19h30** L. Reservatório do Alto de São Francisco \$ gratuito

#### **MÚSICA DE CÂMARA**

Programa - **Ludwig van Beethoven** – Primavera – violino – Carmelo de Los Santos e piano - Jean Louis Steuerman, Johannes Brahms – Sonata nº 1 Op. 38 para violoncelo e piano – violoncelo – Massimo Macri e piano – Olga Kiun,

**20h** L. Capela Santa Maria \$ 30 e 15

#### **NOITE DOS PROFESSORES**

Neste concerto, os professores da 36ª Oficina de Música se reúnem para homenagear Wael Branco, que no ano de 2018 nos deixou deste plano físico aos 89 anos. No repertório, composições do nosso querido Maestro além de obras da Música Brasileira.

**21h** L. Teatro da Reitoria \$ 30 e 15

#### **24 DE JANEIRO- Quinta-feira**

#### **CONCERTO DOS PROFESSORES DE MÚSICA ANTIGA**

A Arte da Fuga de Johann Sebastian Bach

**12h** L. Comunidade Luterana Igreja de Cristo \$ gratuito

**CIDA AIRAM - PRÉ-LANÇAMENTO DO CD “NÓS”**

Cida Airam é cantora, compositora e produtora de sua obra e de outros projetos musicais. Em 2019 apresenta seu segundo álbum com releituras de canções tradicionais Brasileiras e Portuguesas, com abordagens mais modernas em seus arranjos. O show na Oficina de música de Curitiba será um pré –lançamento do álbum “Nós” que tem lançamento previsto em março de 2019.

**12h30** L. Teatro da Caixa \$ 30 e 15

**VIOLADA E BAILE DE FANDANGO COM O MESTRE AORELIO DOMINGUES**

O Mestre Aorélio Domingues é o anfitrião dessa reunião que remeterá ao clima dos tradicionais encontros de Fandango do litoral paranaense.

**18h30** L. Memorial da Cidade \$ gratuito

**NICOLAS KRASSIK TRIO**

Nascido em 1969 na periferia de Paris, o violinista Nicolas Krassik é um dos herdeiros da famosa tradição francesa de violinistas de Jazz.

Após 15 anos estudando música erudita e jazz e oito anos atuando na Europa ao lado de músicos como Michel Petrucciani, Didier Lockwood, Vincent Courtois e Pierrick Hardy, Nicolas resolveu embarcar para o Rio de Janeiro, em 2001, e se dedicar à música popular brasileira e se destacou ao lado de grandes artistas, entre eles, Yamandú Costa, Hamilton de Holanda, Carlos Malta, Marisa Monte, Beth Carvalho, João Bosco e Gilberto Gil.

Reunindo jazz, choro, samba, forró (e até influências do rock), Nicolas Krassik apresenta um show vibrante, com técnica e emoção, feito para ouvir e também para dançar.

**19h** L. Teatro do Paiol \$ 30 e 15

**DIOGO PICÃO (PORTUGAL) CONVIDA THIAGO RIGHI, OSWALDO RIOS E RUBEN PIRES**

Diogo Picão é um promissor cantautor português, saxofonista de jazz de formação e apaixonado pela MPB que encontrou na escrita e na fusão entre estilos musicais o elixir para as suas canções. Lançou em 2018 o seu álbum de estreia Cidade Saloia e vem agora apresentá-lo em Curitiba partilhando o palco com músicos brasileiros. Convida Thiago Righi, guitarrista e compositor de Botucatu com trabalho autoral e membro da banda “Cafuá”, Oswaldo Rios, cantor e guitarrista, e Ruben Pires, acordeonista, ambos curitibanos e membros da banda caipira “Viola Quebrada”. Canções suas e deles onde o encontro de culturas é o mote.

**19h30** L. Reservatório Sanepar \$ Gratuito

**MÚSICA DE CÂMARA**

Programa - Giovanni Bottesini – Gran Duo Concertante - Nicolás Favero – violino, Milton Masciadri – contrabaixo, Wim Van Moerbeke – piano, Piotr Ilitch Tchaikovsky – Pezzo

elegíaco (Moderato assai – Allegro giusto - Nicolás Favero – violino, Elise Pittenger – violoncelo, Wim Van Moerbeke – piano, Sergei Rachmaninoff Trio nº 1 – Elegiaque – Winston Ramalho – violino, Elise Pittenger – violoncelo, Wim Van Moerbeke – piano, **20h** L. Capela Santa Maria \$ 30 e 15

### VOCAL BRASILEIRÃO CONVIDA SÉRGIO SANTOS

O Vocal Brasileirão divide o palco com o violonista, cantor e compositor Sérgio Santos (MG) e, junto com ele, visita sua obra. O repertório abrange boa parte da discografia do compositor, contemplando as diversas facetas de sua obra, de forte inspiração nas musicalidades mineira e afro-brasileira.

**21h** L. Teatro da Reitoria \$ 30 e 15

### 25 DE JANEIRO – Sexta-feira

#### CHORO PRA CINCO – SHOW DE LANÇAMENTO DO CD “CAMINHO DOS VENTOS”

Formado por músicos de renome no Choro em Brasília, o Choro pra Cinco se destaca por aliar o tradicional e o inovador. Com Thanise Silva na flauta, Vinícius Magalhães no violão 7 cordas, George Costa no violão, Pedro Silva no cavaquinho e Gabriel Carneiro no pandeiro. Em 2016 o grupo gravou e lançou seu primeiro CD, “Caminho dos Ventos”, retratando diferentes gerações de choro, com roupagem valorizada por arranjos que o respeitam e renovam.

**12h30** L. Teatro da Caixa \$ 30 e 15

#### GARIBADINHOS – PRÉ CARNAVAL INFANTIL DO BLOCO GARIBALDIS & SACIS

Celebrando os 20 anos do bloco pré-carnavalesco Garibaldis & Sacis, venha se fantasiar, brincar e curtir o carnaval dessa e das futuras gerações de foliões no Garibaldinhos! Criançada com instrumentos de percussão é muito bem vinda!!!

**18h30** L. Memorial da Cidade \$ gratuito

#### TUYO

Formada por Machado, Lio e Lay Soares, a Tuyo funde organicidade e texturas eletrônicas com temáticas existenciais. Seu EP de estreia, “Pra Doer” (2017), apresenta o estilo contemplativo do trio. Em 2018, o álbum “Pra Curar” sedimenta sua identidade, trazendo uma proposta vocal audaciosa, letras sensíveis e beats complexos. Com uma estética que passa pelo folk e vai desde o lo-fi hip hop até o synth pop, a Tuyo cria um som potente, capaz de despertar a vulnerabilidade com leveza.

**19h** L. Teatro do Paiol \$ 30 e 15

#### EMMANUEL BACH E GRUPO

Emmanuel Bach é guitarrista e compositor, seu trabalho autoral explora as misturas entre o Jazz contemporâneo, música brasileira e latina. No show *Emmanuel Bach e Grupo* serão apresentadas as músicas de seus dois álbuns, além de releituras de grandes compositores brasileiros.

**19h30** L. Reservatório do Alto de São Francisco \$ gratuito

#### MÚSICA ANTIGA

## OBRAS DE BOCCCHERINI, RICHTER E HAYDN

Concerto dos Professores da Música Antiga e da Orquestra Clássica da Oficina

Direção Musical – Rodolfo Richter

Professores - Rodolfo Richter, David Wish e Rebeca Huber – violinos, Jennifer

Morshes – violoncelo, Frank de Bruine – oboé barroco, Martin Lawrence – Trompa

natural, William Carter - teorba e guitarra barroca, James Johnstone – cravo

**20h** L. Capela Santa Maria \$ 30 e 15

## CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA CLASSE DE BANDA SINFÔNICA DA 36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

Regência – Edivaldo Chiquini

Assistente – Bruno Brandalise

Programa – The Year Of The Dragon - Philip Sparke, Othello - Alfred Reed, The West

Symphony (Rental) - Satoshi Yagisawa, Hymn to The Infinite Sky - Satoshi Yagisawa

**20h** L. Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto \$ 30 e 15 (Atenção: será cobrado taxa adicional de + R\$ 6,00, pelo Disk ingresso)

## PIANORQUESTRA – ESPETÁCULO “TIMELINE”

Com seu novo show intitulado “Timeline”, o PianOrquestra traz para o palco um espetáculo que transcende o tempo. Tira-nos do aqui e agora e leva-nos à uma incrível viagem pelo tempo através da música. O grupo aborda o “Tempo” de maneira lúdica, explorando um conceito do tempo fluido ao redor da força gravitacional do piano.

**21h** L. Teatro da Reitoria \$ 30 e 15

## GRANDE BAILE DA OFICINA

Discotecagem – Cacai Nunes

O Forró da Vitrola, a bordo de sua Kombi 1973 Serena, chega em Curitiba para realizar um baile quente pela Oficina de Música. Muita dança, suor e remelexo nesse baile que promete sacudir todo mundo em Curitiba.

**23h** L. Memorial da Cidade \$ a definir

## 26 DE JANEIRO - Sábado

### ENCERRAMENTO DE ALUNOS DE MÚSICA ERUDITA

Recital de Percussão – Professor Fernando Rocha

Concerto de encerramento da classe dos professores de Música Contemporânea Flo

Menezes e Alexandre Lunsqui

**10h** L. Capela Santa Maria \$ gratuito

### QUINTETO DE SOPROS

#### SOPROS5 QUINTETO

Programa – Malcom Arnold – Three Shanties, Maurice Ravel – Tombeau de Couperin para Quinteto de sopros, Liduino Pitombeira – Suíte Hermética

Integrantes – Fabrício Ribeiro – flauta, Marcos Vicenssuto – oboé, Marcelo Oliveira – clarinete, Fábio Jardim – trompa, João Vitor Jr. Fagote

**12h** L. Capela da Glória \$ gratuito

## KARINA SOUZA, MARCOS SOUZA E CONVIDADOS – ESPETÁCULO “CHICO MÁRIO EM TODO CANTO”

Os irmãos Karina Souza (voz) e Marcos Souza (piano) iniciaram a parceria em 2011 cantando e tocando as músicas do pai Chico Mário compositor e violonista (irmão do sociólogo Betinho e cartunista Henfil), além de realizar um espetáculo musical “Memórias em ‘Improvisos’”, com direção de Chico Pelúcio (Grupo Galpão) em sua homenagem. Já apresentaram este show no Santander Cultural (POA), no Café com Letras Savassi e Liberdade (CCBB) e Sesc Palladium em Belo Horizonte, Sesc Ipiranga em São Paulo, no Festival TUM em Florianópolis. E neste momento estão preparando o CD "Chico Mário em Todo Canto". Este show será um pré-lançamento do CD que será lançado em 2019. As letras de Chico Mário têm como principal característica revelar em suas palavras uma poesia forte e contestadora. Com mais de 80 músicas Chico Mário foi um dos precursores da música independente no Brasil.

**12h30** L. Teatro da Caixa \$ 30 e 15

#### CONCERTO DE ALUNOS DA 36ª OFICINA DE MÚSICA MPB

Na ocasião, o público poderá apreciar todo o talento dos alunos, em apresentações que são resultado dos cursos da 36ª Oficina de Música.

**14h** L. Teatro do Paiol \$ gratuito

#### MÚSICA DE CÂMARA

Programa - Alexandre Lunsqui - On form and growth – Fernando Rocha – percussão e Elise Pittenger – violoncelo, Harry Crowl – Música Urbana Noturna 2018 – Fernando Rocha – percussão e Elise Pittenger – violoncelo, Alexandre Lunsqui – Telluri Canyon – Rogério Wolf – flauta, Joel Gisiger – oboé, Sergio Burgani – clarinete, Fernando Chiappero – trompa e Ronaldo Pacheco – fagote, Joaquin Rodrigo – Pastorcito Santo e Copias del pastor Enamorado – Edelton Gloeden – violão e Paulo Mandarinino – tenor, César Guerra-Peixe – Dueto Característico (1970) - Edelton Gloeden – violão e Priscila Rato – violino

**15h** L. Oratório Bach \$ gratuito

#### RUPO NYMPHAS 40 ANOS

O Grupo Nymphas, vocal curitibano está completando 40 anos de existência! Para comemorar o evento, lançou em dezembro no Teatro do Paiol, contando com casa cheia e um público entusiasta, o CD “Celebrar” que inclui músicas inéditas mescladas a obras de compositores nacionais e paranaenses, significativas na carreira do grupo.

Na Oficina de Música apresentarão o show com canções do novo CD e também alguns chorinhos do CD Brejeiro.

**15h30h** L. Parque Lago Azul \$ gratuito

#### CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA ORQUESTRA DE CORDAS DA OFICINA

Direção Musical – Enaldo Oliveira

Programa - Frank M. Rodgers - Bloosy Woosy, Folclore - A Ficclin´ Tune - Arr James Ployhar, Edmund Siennicki - Baroque Fugue e Dancing Jelly Benas, Richard Meyer – Dragonhunter, Elliot Del Borgo - Three Dances for Strings, A G. Villoldo - El Choclo, Richard Meyer - Night Shift, Chuck Rio - TEquila - Arr. Paul Lavender, Anton Dvorak - Three Slavonic Dances - Arr. Merle Isaac, Edward Grieg - A Morte de Ase, Hermann Schroeder - Festiliche Musik

**16h** L. Capela Santa Maria \$ gratuito

#### CURITIBA BIG BAND

Criada em 2013, a Curitiba Big Band é um grupo instrumental totalmente independente, composto por 17 músicos paranaenses e radicados no estado do Paraná, sendo: 5 saxofones, 4 trombones, 4 trompetes, piano, guitarra, baixo e bateria. Tem o intuito de difundir a música brasileira instrumental escrita para esta formação, além de divulgar as obras e arranjos dos integrantes do grupo e de compositores Brasileiros. Participou em 2015 da gravação ao vivo do DVD Guitarra Brasil Universo do guitarrista e integrante do grupo, Mario Conde (álbum que concorreu ao Grammy Latino daquele ano), e em Julho de 2018 do Lançamento do CD Orquestrando Seu Universo (também do Mario Conde, e que esta concorrendo ao Grammy Latino deste ano).  
19h30 L. Reservatório Alto São Francisco \$ gratuito

### ORQUESTRA EXPERIMENTAL DO ESPAÇO VIDA E MÚSICA

Direção musical – Luzimar Primiano

Richard Strauss – Also sprach Zarathustra, Georg Friedrich Händel / Tony Britten

Arranjador Igor Yulian Kovaliuk – Zadok the priest (Champions league), Zequinha de

Abreu Arranjador Douglas Almeida Soares Adaptação Clayton Silva – Tico tico no

fubá, Johann Strauss I Arranjador Richard Meyer Adaptação Even Lis Zub – Radetzky

March, Georg Friedrich Händel Arranjador Osvaldo Ferraz Adaptação Igor Yulian

Kovaliuk – Hallelujah de Händel, Mensagem Diretor - Pr. Paulo Davi e Silva, Leroy

Anderson Adaptação Igor Yulian Kovaliuk – Solista – Davi Iacomini e Igor Yulian

Kovaliuk – The Syncopated clock, Edvard Grieg Arranjador Clayton Silva – Hall of the

mountain king, Ludwig Van Beethoven Arranjador Clayton Rogerio Cidral – Solista

Andre Tanaka - 5ª Sinfonia - 1º Movimento – Allegro com brio

**18h** L. Teatro da Reitoria \$ gratuito

### ÓPERA CARMEM DE GEORGES BIZET

Direção Musical – Abel Rocha

Assistente de Direção Musical – Priscila Bomfim

Direção Cênica – Iacov Hillel

Classe dos professores de canto – Rosana Lamosa e Paulo Mandarin

Participação especial Programa MusicaR

Direção Programa MusicaR – Angela Deeke Sasse, Cristiane Alexandre e Guilherme

Romanelli

**19h** L. Auditório Salvador de Ferrante \$ 30 e 15 (Atenção: será cobrado taxa adicional de + R\$ 6,00, pelo Disk ingresso)

### VEXATIONS - 840X Satie

Coletivo PIANOVERO e pianistas convidados

Direção musical - Vera Di Domênico

Coordenação executiva - Grace Torres

Projeto visual - Karine Kawamura e Silvio Silva Júnior - Lumen Design

Textos das projeções - Ricardo Schmitt Carvalho

Programa - Uma maratona musical. Um grupo de mais de 20 pianistas tocará por 24 horas ininterruptas a obra Vexations, de Erik Satie, que será executada 840 vezes pelo Coletivo PIANOVERO, pianistas convidados e participantes indicados por professores da Oficina. Vexations (1893) é considerada a peça para piano solo mais longa da história.

**Das 19h30 às 19h30 do dia 27**, programação ininterrupta de 24 horas  
L. Salão de Exposições do Teatro Guaíra \$ colaboração espontânea

#### **VIDRO E CORTE**

Com um repertório que atravessa a música setentista do Clube da Esquina, passeia pela obra de grandes compositores da MPB e deságua na canção contemporânea paranaense, Vidro e Corte é um quarteto vocal formado por Agnes Ignácio, Clara Jansson, João Pedro Schmidt e Lucas Franco que leva sempre em seu horizonte a intensidade e o prazer de cantar juntos. Em seu espetáculo de mesmo nome, o grupo tece uma narrativa sobre a canção e seu poder de atravessar as épocas, sempre prontas para expressar novas angústias, dualidades e pulsões de vida.

**19h** L. Reservatório Sanepar \$ gratuito

#### **ENCERRAMENTO DE ALUNOS DE MÚSICA ERUDITA CLASSES – VIOLÃO – PROFESSOR EDELTON GLOEDEN E CANTO CORAL ADULTO – PROFESSORAS MARA CAMPOS E LUCIA PASSOS**

**20h** L. Capela Santa Maria \$ Gratuito

#### **CONCERTO DE ENCERRAMENTO MPB – ORQUESTRAS DA OFICINA E ROSA PASSOS**

Orquestra de Sopros MPB – Direção musical Roberto Sion

Orquestra de Cordas MPB – Direção musical João Egashira

Nesse concerto, as Orquestras formadas por alunos da 36ª Oficina de Música de Curitiba unem-se a Rosa Passos, uma das cantoras de maior relevância na Música Brasileira. No repertório, clássicos da MPB e composições de Rosa Passos.

**21h** L. Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto \$ 50 e 25 (Atenção: será cobrado taxa adicional de + R\$ 6,00, pelo Disk ingresso)

#### **BIG BELAS BAND**

Direção musical – Marco Aurélio Koentopp

**22h30** L. Memorial da Cidade \$ gratuito

#### **27 DE JANEIRO - Domingo**

#### **BIG BELAS BAND**

Direção musical – Marco Aurélio Koentopp

**11h** L. Memorial da Cidade \$ gratuito

#### **ENCERRAMENTO DE ALUNOS (A CONFIRMAR)**

**14h às 18h** L. Capela Santa Maria \$ Gratuito

#### **LINHA TURISMO MUSICAL**

Passeio musical com a Linha Turismo. Durante o percurso haverá música com o grupo de música nórdica Clan Mac Norse Encerramento com o grupo no Parque Tingui – Memorial Ucrâniano.

## CLAN MAC NORSE

A Banda curitibana Clan Mac Norse, formada em 2011, apresenta a música tradicional das regiões nórdicas, a Escandinávia (Dinamarca, Suécia, Noruega e Finlândia). A origem do nome é gaélico e escandinavo, Clan – família, Mac – filho e Norse – nórdico, “filhos da família nórdica”, em homenagem a uma abadia com denominação semelhante: Clonmanoise, próxima ao rio Shannon, no condado de Offaly, na Irlanda. Os instrumentos típicos executados são: violino, Jew’s harp, kantele (saltério bático), nyckelharpa (espécie de violino chaveado, tradicional da Suécia), bandolim, flautas diversas, harpa céltica e mountain dulcimer.

**14h30** L. Linha turismo Praça Tiradentes \$ 45 para trajeto da Linha Turismo

**Chegada 17h** L Parque Tingui \$ Show gratuito

## VIDRO E CORTE

Com um repertório que atravessa a música setentista do Clube da Esquina, passeia pela obra de grandes compositores da MPB e deságua na canção contemporânea paranaense, Vidro e Corte é um quarteto vocal formado por Agnes Ignácio, Clara Jansson, João Pedro Schmidt e Lucas Franco que leva sempre em seu horizonte a intensidade e o prazer de cantar juntos. Em seu espetáculo de mesmo nome, o grupo tece uma narrativa sobre a canção e seu poder de atravessar as épocas, sempre prontas para expressar novas angústias, dualidades e pulsões de vida.

**15h30** L. Parque Passaúna

## ÓPERA CARMEM DE GEORGES BIZET

Direção Musical – Abel Rocha

Assistente de Direção Musical – Priscila Bomfim

Direção Cênica – Iacov Hillel

Classe dos professores de canto – Rosana Lamosa e Paulo Mandarino

Participação especial Programa MusicaR

Direção Programa MusicaR – Angela Deeke Sasse, Cristiane Alexandre e Guilherme Romanelli

**17h** L. Auditório Salvador de Ferrante \$ 30 e 15 (Atenção: será cobrado taxa adicional de + R\$ 6,00, pelo Disk ingresso)

## CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA 36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

**Regente** – Abel Rocha

Assistente do regente – Natalia Laranjeira

Assistente da Orquestra Sinfônica - Carlos Domingues

Regente do coro - Mara Campos

Preparadora vocal – Lúcia Passos

Encerramento da classe de spallas – Nicolás Favero

Solistas – Daniel Crespo – Trompete

Rosana Lamosa – Soprano e Paulo Mandarino - Tenor

Programa – Johannes Brahms – Abertura Festiva Acadêmica, Rimsky Korsakov

Capricho Espanhol, Geraldo Gardelini - Concerto para trompete, Carlos Gomes – Dueto

da Ópera O Guarany, Francisco Mignone - Trechos da obra Maracatu de Chico Rei,

Claudio Santoro – Sinfonia nº 4 Da Paz (terceiro movimento)

**21h L.** Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto – Guairão \$ 30 e 15 (Atenção: será cobrado taxa adicional de + R\$ 6,00, pelo Disk ingresso)

## PROGRAMAÇÃO JAZZTRONÔMICA

### **Feira de Gastronomia**

A Feira Gastronômica acontecerá com uma programação de música instrumental, com diversas barracas oferecendo variadas opções de alimentação. Haverá uma barraca com produtos orgânicos e ainda atividades de conscientização ambiental, dicas de alimentação saudável, bate-papo com ecologistas, ambientalistas e terapeutas naturais. Todas as atividades de shows e conscientização ambiental serão gratuitas

### **19 DE JANEIRO - Sábado**

11h30

**ANA PAULA DA SILVA TRIO**

Ana Paula da Silva (voz/violão)

Davi Sartori (piano)

William Goe (bateria/percussão)

13h30

**LAPERCUTÓRIO**

Vina Lacerda (percussão)

Bruno Oliveira (percussão)

Vinícius Portes (percussão)

Leonardo Gorosito (percussão)

Luiz Fernando Diogo (percussão)

Luís Rolim (percussão)

21h30

**LUÍS OTÁVIO QUARTETO**

Luís Otávio (guitarra)

Humberto Piccoli (guitarra)

Rodrigo Marques (baixo)

Dennis Mariano (bateria)

### **20 DE JANEIRO - Domingo**

11h30

**CLARISSA BRUNS**

Clarissa Bruns (vocal)

Vinícius Chamorro (violão 7 cordas)

13h30

**MGM TRIO DE VIOLÕES**

Murillo da Rós (violão)  
Gegê Félix (violão)  
Mazzar Mazarolo (violão)

21h30  
MASTER JAM  
Hector Costita (sax)  
Lula Galvão (violão)  
Mauro Martins (baixo)

## **21 DE JANEIRO Segunda-feira**

13h30  
DUO F5  
Sérgio Albach (clarinete/clarone)  
Fabiano " O Tiziu" (violão 7)

18h30  
BANDOLAXO  
Glauco Sölter (baixo)  
Daniel Migliavacca (bandolim)

## **22 DE JANEIRO - Terça-feira**

13h30  
TRIO U.M.A.  
Thayana Barbosa (voz/percussão)  
Janaína Fellini (voz)  
Nani Barbosa (voz/percussão)  
Vinícius Nisi (programação)  
Glauco Sölter (baixo)

18h30  
DUO FREIRE-BEIS  
Santiago Beis (teclado)  
Sergio Freire (saxofones)

## **23 DE JANEIRO – Quarta-feira**

13h30  
TRIATON  
Mário Conde (violão tenor)  
Vinícius Chamorro (violão7)  
Endrigo Bettega (percussão)

18h30  
LEONARDO DOS SANTOS, VINÍCIUS ARAÚJO E RODRIGO MARQUES TRIO

**Contato da apresentação Vinicius 996449103**

Vinicius Araújo (guitarra)

Leonardo dos Santos (gaita harmônica)

Rodrigo Marques (baixo acústico)

**24 DE JANEIRO – Quinta-feira**

13h30

ACORDEOM BRASILEIRO (LANÇAMENTO DO LIVRO)

Marina Camargo (acordeon)

Marcelo Pereira (baixo)

18h30

BOLDRINI JAZZ QUARTETO

José A. Boldrini (baixo acústico)

Nil Oliveira (piano)

Ronald Kubis (sax alto)

Leandro Superchinsk (bateria)

**25 DE JANEIRO – Sexta-feira**

13h30

ÍRIA BRAGA

Íria Braga (voz)

Davi Sartori (teclado)

18h30

LUÍS FOLLMANN TRIO

Luís Follmann (guitarra)

Diego Porres (baixo)

Thales Figueiredo (bateria)

**26 DE JANEIRO - Sábado**

11h30

CLARONE NO CHORO

**Contato da apresentação Sergio 996527000**

Sérgio Albach (clarone)

Daniel Migliavacca (bandolim)

Ricardo Salmazo (pandeiro)

Lucas Mello (violão 7)

Gustavo Moro (violão7)

13h30

JACKSON FRANKLIN TRIO

Jackson Franklin – (guitarra), Murilo Macari – (baixo) e Thales Lemos – (bateria)

21h30  
MARCELO CIGANO QUARTETO  
Marcelo Cigano (acordeon)  
Glauco Sölter (baixo)  
Vinícius Araújo (guitarra)  
Luis Gustavo Rocha (bateria)

### **27 DE JANEIRO - Domingo**

11h30  
ANDRÉ RIBAS TRIO  
André Ribas (acordeon)  
Vinícius Araújo (guitarra)  
Lucas Miranda (cavaquinho)

13h30  
JAZZ CALIENTE  
Ian Giller Branco (steel drum)  
Alan Giller Branco (baixo)  
Pedro Mila (bateria)

21h30  
GLAUCO SÖLTER QUINTETO  
Glauco Sölter (baixo)  
Luis Gustavo Rocha (bateria)  
Joel Müller (violão)  
Leonardo dos Santos (gaita harmônica)  
Sérgio Coelho (trombone)

## **PROGRAMAÇÃO DA OFICINA VERDE 2019**

**De 21 a 26 de janeiro**

**Entrada franca**

**Faça sua inscrição através do site [www.oficinademusica.org.br](http://www.oficinademusica.org.br)**

### **21 DE JANEIRO – Segunda-feira**

Oficina: Cozinha e Desafios – com a chef Manu Buffara

**14h30** L. Praça da Capela Santa Maria \$ gratuito

60 vagas

### **22 DE JANEIRO - Terça-feira**

Oficina: Nada se joga, tudo se transforma – com a chef Vania Krekniski

**14h30** L. Praça da Capela Santa Maria \$ gratuito

60 vagas

Oficina: Jardins de Mel – A importância e os benefícios das abelhas nativas sem ferrão  
– com Felipe Thiago de Jesus

**16h30** L. Praça da Capela Santa Maria \$ gratuito

60 vagas

### **23 DE JANEIRO – Quarta-feira**

Oficina A versatilidade do cuscuz brasileiro - Com a chef Gabriela Vilar

**14h30** L. Praça da Capela Santa Maria \$ gratuito

60 vagas

### **24 DE JANEIRO – Quinta-feira**

Oficina de Mini Hortas Aromáticas, com o Mago Jardineiro

(para crianças e adultos)

**14h30** L. Praça da Capela Santa Maria \$ gratuito

40 vagas

Experiência: Consciência, Pachamama, sons, melodias, o som da vida! Com: Soraya Molina

**16h** L. Praça da Capela Santa Maria \$ gratuito

40 vagas

### **25 DE JANEIRO – Sexta-feira**

Oficina de Micro jardinagem com Iracema Bernardes e Amanda Santos Viana (turma para crianças e adultos)

**14h30** L. Praça da Capela Santa Maria \$ gratuito

40 vagas

Oficina de Agroecologia – PANCs (Plantas Alimentícias Não convencionais) com Marcelo Silvério

**16h30** L. Praça da Capela Santa Maria \$ gratuito

60 vagas

### **26 DE JANEIRO - Sábado**

Workshop UpCycling com peças de bicicletas – com Patrícia Valverde

**15h** L. Bicletaria Cultural

20 vagas

Aula de equilíbrio sobre bicicleta - com Fernando Rosenbaum

(pré agende o seu horário pelo 41 3153-0022)

**15h às 18h** L. Bicletaria Cultural

## **COLETA DE RESÍDUOS**

**Associação de Catadores Mutirão**

Durante os dois finais de semana da Oficina de Música teremos coleta de resíduos elétricos, eletrônicos, recicláveis em geral (plástico, papel, alumínio, etc.) e de roupas, que serão separados, desmontados, reciclados e/ou reaproveitados. Tudo com Certificação de destinação correta de resíduos.

**Datas: 19, 20, 26 e 27 de janeiro das 10h às 19h**

Local: Em frente a Capela Santa Maria

### **BARRACA DE ORGANICOS**

Durante a Feira Gastronômica (de 19 a 27 de janeiro). Exposição e venda de diversos produtos orgânicos, de produtores de Curitiba e Região Metropolitana.

### **PROGRAMAÇÃO DE CINEMA**

**18 E 22 DE JANEIRO, ÀS 16H**  
**20 DE JANEIRO ÀS 19H**

#### **TORQUATO NETO - TODAS AS HORAS DO FIM**

(BR, 2018, documentário, 88', 12 anos) Direção: Eduardo Ades, Marcus Fernando  
Elenco: [Torquato Neto](#), [Caetano Veloso](#), [Gilberto Gil](#). Documentário sobre a trajetória de vida do poeta, cineasta, compositor e jornalista Torquato Neto. O longa-metragem acompanha da infância do artista em Teresina, sua cidade natal, até seu aniversário de 28, quando tirou sua própria vida após deixar colaborações indelévels em movimentos artísticos como a Tropicália. O ator Jesuíta Barbosa dá vida a poemas e outros escritos de Torquato.

**L. Cinemateca \$10 e 5**

**19, 24 e 26 DE JANEIRO ÀS 16H**  
**27 ÀS 19H**

#### **TODAS AS CANÇÕES DE AMOR**

(BR, 2018, romance, 90', 14 anos) Direção: Joana Mariani  
Elenco: Marina Ruy Barbosa, Bruno Gagliasso, Luíza Mariani. Chico e Ana se mudam para um novo apartamento em São Paulo. Enquanto arrumam as coisas, ela acha um fita K7 e decide escutar. Trata-se de uma *mixtape* que Clarisse fez 20 anos antes para seu marido, Daniel. Os dois casais, apesar de distanciados pelo tempo, têm muito em comum.

**L. Cinemateca \$10 e 5**

**23 DE JANEIRO ÀS 16H**  
**19 E 26 DE JANEIRO ÀS 19H**

#### **PARAÍSO PERDIDO**

(BR, 2018, drama musical, 111', 14 anos) Direção: Monique Gardenberg  
Elenco: Lee Taylor, Jaloo, Júlio Andrade. Paraíso Perdido é um clube noturno gerenciado por José (Erasmus Carlos) e movimentado por apresentações musicais de seus herdeiros. O policial Odair se aproxima da família ao ser contratado para fazer a segurança do jovem talento Ímã, neto de José e alvo frequente de homofóbicos, e aos poucos o laço entre o agente e o clã de artistas românticos vai se revelando mais e mais forte - com nós surpreendentes.

**L. Cinemateca \$10 e 5**

**20, 25 E 27 DE JANEIRO ÀS 16H**

**QUASE SAMBA**

(BR, 2015, drama, 82', 16 anos) Direção: Ricardo Targino

Elenco: Mariene de Castro, João Baldasserini, Otto. Teresa é uma cantora de samba, que mora na Baixada Fluminense, no Rio de Janeiro. Mãe solteira de um filho pequeno, ela está grávida do segundo filho, e luta para sustentar a família. Dois homens aparecem em sua vida: o primeiro é o antigo namorado, um policial grosseiro e violento, e o segundo é um jovem atencioso, disposto a assumir a paternidade do futuro bebê. Enquanto o coração de Teresa se divide, ela conta com a ajuda do melhor amigo.

**L. Cinemateca \$10 e 5**

ATENÇÃO – Programação sujeita a alteração sem aviso prévio

ATENÇÃO - Todas as apresentações no Guairão - Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto e Guairinha - Auditório Salvador de Ferrante será cobrado taxa adicional de + R\$ 6,00, pelo Disk ingresso.

**PROGRAMAÇÃO CIRCUITO OFF DA OFICINA DE MÚSICA 2019**

15 JANEIRO - Terça-feira

Don Max

Arismar do Espírito Santo – violão de 7 cordas e Sérgio Coelho - trombone

Endereço: R. Tenente Max Wolf Filho 37

Fone: [\(41\) 3343-7989](tel:(41)3343-7989)

**19h** entrada \$ 10 alunos pagam \$ 5

16 JANEIRO – Quarta-feira

Don Max

Arismar do Espírito Santo – violão de 7 cordas e Glauco Sölter - baixo

Endereço: R. Tenente Max Wolf Filho 37

Fone: [\(41\) 3343-7989](tel:(41)3343-7989)

**19h** entrada \$ 10 alunos pagam \$ 5

Canô Restô Bar

Forró Pé de Serra com Bombaião

Endereço: Rua Mateus Leme 787

Fone: [\(41\) 3085-9148](tel:(41)3085-9148)

**20h** entrada \$ 15, alunos pagam \$ 10

17 JANEIRO – Quinta-feira

Rua Pagú

Íria Braga – vocal, Joel Müller – violão, Jorginho Neto – trombone

Endereço: R. Alberto Bolliger 120

Fone: [\(41\) 3538-9293](tel:(41)3538-9293)

**18h** entrada \$ gratuita

Bar Trapista

Encontro de Guitarras - Nelson Faria, Lula Galvão e Mário Conde

Endereço: R. Dr. Goulin 257

Fone: [\(41\) 3022-7777](tel:(41)3022-7777)

**19h** entrada \$ 15

Don Max

Arismar do Espírito Santo – violão de 7 cordas e Bia Góes Vocal

Endereço: R. Tenente Max Wolf Filho 37

Fone: [\(41\) 3343-7989](tel:(41)3343-7989)

**19h** entrada \$ 10 alunos pagam \$ 5

Don Max

Daniel Migliavacca - bandolim e Elizabeth Fadel – piano

Endereço: R. Tenente Max Wolf Filho 37

Fone: [\(41\) 3343-7989](tel:(41)3343-7989)

20h entrada \$ 10 alunos pagam \$ 5

Dizzy Café Concerto

Ney Conceição - baixo e Fábio Hess Trio

Endereço: R. 13 de Maio, 894

Fone: [\(41\) 3527-5060](tel:(41)3527-5060)

**21h** entrada \$ 20 alunos pagam \$ 10

## **18 JANEIRO - Sexta-feira**

Rua Pagú

Cida Airam – vocal, André Ribas – acordeom, Netinho Albuquerque – percussão

Endereço: R. Alberto Bolliger 120

Fone: [\(41\) 3538-9293](tel:(41)3538-9293)

**18:30h** \$ gratuita

Sociedade D. Pedro II

Forró da Lua Cheia - Areia Branca/ Ricardo Ribeiro, Nicolas Krassik - violino, Daniel

Migliavacca - bandolim

Endereço: Rua Brigadeiro Franco 3662

Fone: [\(41\) 3332-8865](tel:(41)3332-8865)

**22h** entrada \$ 30 alunos pagam \$ 25

## **19 JANEIRO - Sábado**

Volken Pub

Daniel Migliavacca - bandolim e Lucas Melo - violão 7

Endereço: R. Fernando Simas 27

**Fone:** [\(41\) 3022-3377](tel:(41)3022-3377)

**13h** entrada \$ 10

Drakkar Beer and Food

Mário Conde – guitarra, Glauco Sölter – baixo, Celso Almeida – bateria

Endereço: R. Chile 2067

**Fone:** [\(41\) 99144-9800](tel:(41)99144-9800)

**18h** entrada \$ 15 alunos pagam \$ 10

Rua Pagú

As Brejeiras convidam Bia Góes (vocal)

Endereço: R. Alberto Bolliger 120

**Fone:** [\(41\) 3538-9293](tel:(41)3538-9293)

**18h30** \$ entrada gratuita

A Caiçara

Baile de Gafieira - Porque o Samba Merece

Daniel Migliavacca – bandolim, Lucas Melo - violão 7, Ricardo Salmazo - pandeiro/voz, Luís Rolim- bateria

convidados Pedro Paes - clarinete/sax + Ricardo Ribeiro – voz

Endereço: R. Dr. Claudino dos Santos 90 - Largo da Ordem

**Fone:** [\(41\) 3324-9755](tel:(41)3324-9755)

**19h30** entrada \$ 15 alunos pagam \$ 10

Ornitorrinco

Noite de Forró com Ricardo Ribeiro - voz/guitarra, André Ribas – acordeom, Denis Mariano – percuteria

Endereço: R Benjamin Constant 400

**Fone:** [\(41\) 3121-2334](tel:(41)3121-2334)

**23h** entrada \$ 10

## **20 JANEIRO - Domingo**

Volken Pub

Daniel Migliavacca – bandolim, Joel Müller – violão, Jô Nunes - voz/pandeiro

Endereço: R. Fernando Simas 27

**Fone:** [\(41\) 3022-3377](tel:(41)3022-3377)

**13h** entrada \$ 10

Rua Pagú

Itaércio Rocha - voz/percussão, Max de Carmo – baixo, Matheus Braga – violão

Endereço: R. Alberto Bolliger 120

**Fone:** [\(41\) 3538-9293](tel:(41)3538-9293)

**18h** entrada gratuita

## **21 JANEIRO- Segunda-feira**

Don Max

Daniel Migliavacca- bandolim, Henrique Araújo – bandolim

Endereço: R. Tenente Max Wolf Filho, 37

**Fone:** [\(41\) 3343-7989](tel:(41)3343-7989)

**20h** entrada \$ 10 alunos pagam \$ 5

## **22 JANEIRO - Terça-feira**

Volken Pub

Sérgio Albach - clarinete/clarone, Fabiano O Tiziu - violão 7

Endereço: R. Fernando Simas 27

**Fone:** [\(41\) 3022-3377](tel:(41)3022-3377)

**19h30** entrada \$ 10

Don Max

Daniel Migliavacca – bandolim, Ricardo Ribeiro - voz/violão

Endereço: R. Tenente Max Wolf Filho, 37

**Fone:** [\(41\) 3343-7989](tel:(41)3343-7989)

**20h** entrada \$ 10 alunos pagam \$ 5

## **23 JANEIRO – Quarta-feira**

Ushuaia Bar

Bia Goes – vocal, Gian Correa - violão 7

Endereço: R. Paulo Gorski 826

**Fone:** [\(41\) 99199-5114](tel:(41)99199-5114)

**19h** entrada \$ 20 alunos pagam \$ 10

Volken Pub

Gerson Bientinez – violão, Jane Mara – voz

Endereço: R. Fernando Simas 27

**Fone:** [\(41\) 3022-3377](tel:(41)3022-3377)

**19h30** entrada \$ 10

Canô Restô Bar

Forró Pé de Serra com Bombaião

Endereço: Rua Mateus Leme 787

**Fone:** [\(41\) 3085-9148](tel:(41)3085-9148)

**20h** entrada \$ 15, alunos pagam \$ 10

Dizzy Café Concerto

Nelson Faria - guitarra e Fábio Hess Trio

Endereço: R. 13 de Maio 894

**Fone:** [\(41\) 3527-5060](tel:(41)3527-5060)

**21h** entrada \$ 20 alunos pagam \$ 10

Ornitorrinco

Bruna Luchesi – voz e Rodrigo Marques - baixo

Endereço: R Benjamin Constant 400

**Fone:** [\(41\) 3121-2334](tel:(41)3121-2334)

**22h** entrada \$ 10

## **24 JANEIRO – Quinta-feira**

Bar Trapista

Duo Bandolaxo - Glauco Sölter baixo e Daniel Migliavacca bandolim, Renato Martins – percussão

Endereço: R. Dr. Goulin 257

**Fone:** [\(41\) 3022-7777](tel:(41)3022-7777)

**19h** entrada \$ 15

Rua Pagú

João Triska - viola e voz, Emiliano Pereira – viola, Luciano Maia – acordeom

Endereço: R. Alberto Bolliger 120

**Fone:** [\(41\) 3538-9293](tel:(41)3538-9293)

**18h30** entrada \$ gratuita

Ushuaia

Rogéria Holtz- voz, Ney Conceição – baixo, Fábio Hess – guitarra

Endereço: R. Paulo Gorski 826

**Fone:** [\(41\) 99199-5114](tel:(41)99199-5114)

**19h** entrada \$ 20 alunos pagam \$ 10

Volken Pub

Julião Boêmio – cavaquinho, Vinícius Chamorro - violão 7

Endereço: R. Fernando Simas 27

**Fone:** [\(41\) 3022-3377](tel:(41)3022-3377)

**20h** entrada \$ 10

Dizzy Café Concerto

Lula Galvão – guitarra, Emmanuel Bach Trio

Endereço: R. 13 de Maio 894

**Fone:** [\(41\) 3527-5060](tel:(41)3527-5060)

**21h** entrada \$ 20 alunos pagam \$ 10

Ornitorrinco

JORGE 23 - A Trilogia Mística de Jorge Bem

Endereço: R Benjamin Constant 400

**Fone:** [\(41\) 3121-2334](tel:(41)3121-2334)

**22h22** entrada \$ 20 alunos pagam \$ 10 (após 21h \$ 15)

## **25 JANEIRO - Sexta-feira**

Rua Pagú

Fernando Lobo - percussão/vocal, Evangivaldo Santos - baixo

Endereço: R. Alberto Bolliger 120

**Fone:** [\(41\) 3538-9293](tel:(41)3538-9293)

**18h** entrada gratuita

Volken Pub

Daniel Migliavacca – bandolim, Luciano Maia – acordeom

Endereço: R. Fernando Simas 27

**Fone:** [\(41\) 3022-3377](tel:(41)3022-3377)

**20h** entrada \$ 10

A Caiçara

Choro pra Cinco (BSB)

Endereço: R. Claudino dos Santos 90 - Largo da Ordem

**Fone:** [\(41\) 3324-9755](tel:(41)3324-9755)

**19h30** entrada \$ 15 alunos pagam \$ 10

D. Max

Julião Boêmio – cavaco, Messias Brito – cavaco

Endereço: R Tenente Max Wolf Filho, 37

**Fone:** [\(41\) 3343-7989](tel:(41)3343-7989)

**20h** entrada \$ 10 alunos pagam \$ 5

## **26 JANEIRO - Sábado**

Volken Pub

Daniel Migliavacca – bandolim, Lucas Melo - violão 7

Endereço: R. Fernando Simas 27

**Fone:** [\(41\) 3022-3377](tel:(41)3022-3377)

**13h** entrada \$ 10

Drakkar Beer and Food

Nelson Faria - guitarra, Ney Conceição - baixo, Endrigo Bettega - bateria

Endereço: R. Chile 2067

**Fone:** [\(41\) 99144-9800](tel:(41)99144-9800)

**18h** entrada \$ 15 alunos pagam \$ 10

Rua Pagu

Janine Mathias - vocal e Convidados

Endereço: R. Alberto Bollinger 120

**Fone:** [\(41\) 3538-9293](tel:(41)3538-9293)

**18h30** entrada \$ gratuita

Ornitorrinco

Noite da Gafieira com Daniel Miranda – clarinete, Rafael Halam – saxtenor, Jonas

Lopes – violão, Luís Otávio – baixo, Denis Mariano – bateria

Endereço: R. Benjamin Constant 400

**Fone:** [\(41\) 3121-2334](tel:(41)3121-2334)

**23h** entrada \$ 10

## **27 JANEIRO - Domingo**

Vale da Música - Ópera de Arame

Mário Conde - guitarra, Glauco Sölter - baixo e Celso Almeida - bateria

Endereço: Rua João Gava 970

**Fone:** [\(41\) 3354-4482](tel:(41)3354-4482)

**10h** entrada \$ 10 alunos pagam \$5

Vale da Música - Ópera de Arame

Daniel Migliavacca – bandolim, Glauco Sölter – baixo e Renato Martins - percussão  
Endereço: Rua João Gava 970  
**Fone:** [\(41\) 3354-4482](tel:(41)3354-4482)  
**12h20** entrada \$ 10 alunos pagam \$5

Vale da Música - Ópera de Arame  
Ney Conceição - baixo, Vinícius Araújo - guitarra e Leonardo dos Santos - gaita harmônica  
Endereço: Rua João Gava 970  
**Fone:** [\(41\) 3354-4482](tel:(41)3354-4482)  
**14h40** entrada \$ 10 alunos pagam \$5

Vale da Música - Ópera de Arame  
Santiago Beis – teclado e Gabriel castro – saxofones  
Endereço: Rua João Gava 970  
**Fone:** [\(41\) 3354-4482](tel:(41)3354-4482)  
**16h50** entrada \$ 10 alunos pagam \$ 5

Ornitorrinco  
Brisk - Alonso Figueroa – teclado, Bruno Brandalise – tuba, Du Gomide – guitarra,  
Denis Mariano – bateria, Sérgio Freire – saxofones  
Endereço: R Benjamin Constant 400  
**Fone:** [\(41\) 3121-2334](tel:(41)3121-2334)  
**20h** entrada \$ 10

**ENDEREÇOS**  
**AUDITÓRIO SALVADOR DE FERRANTE**  
Rua XV de Novembro, 971  
Fone - (41) 3304-7961 / 3304-7979

Bicicletaria Cultural  
Rua Presidente Faria, 226

**BOSQUE ALEMÃO**  
**ORATÓRIO BACH**  
Rua Francisco Schaffer s/nº Vista Alegre  
Fone - (41) 3068-1087  
**CANAL DA MÚSICA**  
Rua Júlio Perneta, 695  
Fone - (41) 3331-7400

**CAPELA SANTA MARIA – ESPAÇO CULTURAL**  
Rua Conselheiro Laurindo, 273  
Fone - (41) 3321-2840 / 3321-2849

**CAPELA DA GLÓRIA**  
Av. João Gualberto, 565 - Alto da Glória

**CENTRO DE CRIATIVIDADE PARQUE SÃO LOURENÇO**

Rua Mateus Leme, 4700

Fone - (41) 3313-7192

**COMUNIDADE LUTERANA IGREJA DE CRISTO**

Rua Inácio Lustosa, 309

Fone - (41) 3223-8696

**CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA**

Rua XV de Novembro S/N

Fone - (41) 3304-7903

**CINEMATECA**

Rua Presidente Carlos Cavalcanti, 1174 - São Francisco

Fone: (41) 3321-3310

**ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ**

Rua Barão do Rio Branco, 370

Fone: (41) 3017-2050

**MEMORIAL DE CURITIBA - TEATRO LONDRINA, PRAÇA IGUAÇU**

Memorial de Curitiba

Rua Claudino dos Santos, 79

Fone - (41) 3321-3313 / 3321-3327

**PARÓQUIA SENHOR BOM JESUS DOS PERDÕES**

Praça Rui Barbosa, 149 - Centro

Fone - (41) [3281-7700](tel:3281-7700)

**PARQUE TANGUÁ**

Rua Oswaldo Maciel s/n

Fone - (41) 3350-9630

**PARQUE TINGUI – MEMORIAL UCRANIANO**

Rua Dr. Mba de Ferrante s/ nº Tingui

Fone - (41) 3240-1103

**PARQUE LAGO AZUL**

Rua Colomba Merlin 476. Próximo da Igreja do Umbará

**PARQUE PASSAÚNA**

Rua Augusta (final da Rua Eduardo Sprada, na divisa com o Município de Campo Largo – Campo Comprido)

**Fone:** [\(41\) 3350-8484](tel:41-3350-8484)

**PUC – PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ**

Rua Imaculada Conceição, 1155

Bairro Prado Velho

Fone: 3271-1515

**RESERVATÓRIO DO ALTO SÃO FRANCISCO**

Rua dos Presbíteros s/n

TEATRO DO PAIOL

Praça Guido Viaro

Fone - (41) 3213-1340

TEATRO DA REITORIA

Rua XV de Novembro, 129

Fone - (41) 3360-5066

UNILIVRE – UNIVERSIDADE LIVRE DO MEIO AMBIENTE

Rua Victor Benato, 210 Pilarzinho

Fone - (41) 3350-9630

INFORMAÇÕES:

Fone - 3321- 2849 ou 3321-2840

[www.oficinademusica.org.br](http://www.oficinademusica.org.br)

[Ingressos: www.aloingressos.com.br](http://www.aloingressos.com.br)

FICHA TÉCNICA

Prefeito de Curitiba – Rafael Greca de Macedo

Presidente da Fundação Cultural de Curitiba – Ana Cristina de Castro

Diretor Administrativo e Financeiro

Cristiano Augusto Solis de Figueiredo Morrissy

Diretor de Ação Cultural

José Roberto Lança

**Diretor de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural**

Marcelo Sutil

**Diretora de Incentivo à Cultura**

Loismary Ângela Pache

**Assessoria de Comunicação**

Thaísa Marques Teixeira Sade

ICAC – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA

**Diretor Executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura**

Marino Galvão Jr.

**Coordenadora de Música**

Janete Andrade

**Gerente Administrativo-financeiro**

Maria Eduarda Rigos Maia Prata Bahls

**Assessoria Jurídica**

Simone Konitz

**Assessoria de Música**

Márcia Squiba e Denise Nasser

Agente Administrativo e Supervisor

Ivan Lucas Alves da Rocha

**Comunicação**

Viridiana de Macedo

Luana Chemin

Augusto Stresser

**DIREÇÃO ARTÍSTICA**

Direção Artística Geral - Janete Andrade

Direção Artística Música Erudita – Abel Rocha

Direção Artística Música Antiga – Rodolfo Richter

Direção Artística Música Popular Brasileira e Música e Tecnologia – João Egashira

Curadoria – Circuito Off e Jazztrônômica – Glauco Sölter

Direção Executiva – Lilian Ribas