



## ELEMENTOS PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETO EM PATRIMÔNIO EDIFICADO

ETAPA 1 – LEVANTAMENTO E IDENTIFICAÇÃO DO BEM	ATENDE	NÃO ATENDE	NÃO SE APLICA
<p><b>1.1 Relatório de Pesquisa Histórica</b> com descrição do contexto histórico no qual a edificação foi construída, data e informação sobre o período da construção e das intervenções posteriores, identificação da função original e das posteriores, autor do projeto, construtores, escultores, pintores, proprietários, reproduções da documentação gráfica e fotográfica encontrada.</p>			
<p><b>1.2 Levantamento Arquitetônico</b> através de plantas, cortes, elevações e detalhes com a rigorosa e detalhada representação gráfica das características físicas e geométricas da edificação. Deverá ser apresentada implantação e planta de cobertura do edifício, o sentido dos pisos e forros quando necessário, detalhes ornamentais e prancha de esquadrias.</p>			
<p><b>1.3 Documentação Fotográfica</b> compreendendo a ambiência externa do bem e todos os seus ambientes internos.</p>			
ETAPA 2 – DIAGNÓSTICO	ATENDE	NÃO ATENDE	NÃO SE APLICA
<p><b>2.1 Mapeamento de Danos</b> o qual corresponde à representação gráfica do levantamento de todos os danos e patologias existentes e identificados na edificação, averiguados seus agentes e causas.</p>			
<p><b>2.2 Identificação do Estado de Conservação</b> abrangendo a avaliação do estado de conservação dos materiais (alvenarias, revestimentos, pisos, forros, cobertura, esquadrias e ferragens, pintura, detalhes ornamentais) e do sistema estrutural (fundação, pilares, vigas, paredes, cobertura), a fim de localizar possíveis problemas de estabilidade.</p>			
<p><b>2.3 Relatório Fotográfico</b> complementando aquele apresentado no levantamento, enfocando os aspectos relacionados ao diagnóstico.</p>			
ETAPA 3 – PROPOSTA DE INTERVENÇÃO	ATENDE	NÃO ATENDE	NÃO SE APLICA
<p><b>3.1 Memorial Descritivo</b> contendo descrição da intervenção desejada, justificativa do partido adotado e sua coerência com o uso proposto para a edificação.</p>			
<p><b>3.2 Projeto Gráfico</b> contendo toda a representação da proposta através de plantas (implantação/cobertura/pavimentos), cortes, elevações, prancha de esquadrias e detalhes contendo a especificação de materiais e acabamentos a ser utilizados. A proposta de intervenção deverá englobar soluções para os danos e problemas de conservação apontados no diagnóstico e também as adaptações necessárias ao uso proposto.</p>			
<p><b>3.3 Maquete Volumétrica</b> com a visualização tridimensional da proposta contendo a unidade de valor cultural e sua área de ambiência, bem como a ampliação ou nova construção pretendida.</p>			
<p><b>3.4 RRT – Registro de Responsabilidade Técnica</b> referente à elaboração do projeto pelo profissional responsável.</p>			

Curitiba, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Assinatura (Responsável Técnico pelo Projeto)